



प्रियदर्शन की फिल्म में सीता बनेंगी बिपाशा

पड़ेगी। कारण यह है कि मणि की फिल्म में साउथ के प्रतिभाशाली ऐक्टर विक्रम ने यही रोल निभाया है। अगर बिपाशा की बात करें, तो सुना जा रहा है कि वे अब नई तरह की भूमिकाएं खोजने में अपना पूरा ध्यान लगा रही हैं। इसी तरह की यह भूमिका है सीता की, जो उनके करियर के लिए फायदेमंद साबित हो सकती है। जैसे बिपाशा को लेकर कुछ समय पहले यह चर्चा चली थी कि वे महाभारत पर आधारित एक फिल्म में द्रौपदी की भूमिका निभाएंगी। देखने वाली बात यह होगी कि द्रौपदी बनकर पड़े पर अभी तक नहीं आई बिपाशा का सीता वाला रूप पड़े पर कब तक आता है..!



राइट या राँग

राइट या राँग की कहानी दो पुलिस वालों अजय सिंह (सनी देओल) और एसीपी राणे (इरफान खान) के इर्दगिर्द घूमती है। दोनों के बीच तीव्र प्रतिद्वंद्विता है जो उनके बीच वर्चस्व की लड़ाई आरंभ कर देती है। अजय की पत्नी (इंशा कोपिकर) की हत्या हो जाती है। शक की सुई अजय की ओर इशारा करती है और उसकी मुसीबत तब और बढ़ जाती है जब मामले की जांच का जिम्मा राणे को सौंपा जाता है। विद्या (कोंकणा सेन शर्मा) राणे की छोटी बहन है और मुसीबत में फँसे अजय की मदद करने वाली एकमात्र शख्स है। अजय और राणे की लड़ाई तेज हो जाती है। इस मामले की छानबीन के दौरान कई चौकाने वाले तथ्य सामने आते हैं, लेकिन राज नहीं खुल पाता। यह खेल दिमाग से खेला जा रहा है। तेजी से भागती इस थ्रिलर फिल्म में क्या राइट है और क्या राँग इसका फैसला दर्शकों को करना है।



समीरा रेड्डी का कहना है कि कोई उन्हें सेक्सि या परटा कहाता है तो उन्हें अच्छा लगता है। इस तरह के टाइटल उन्हें प्यारे लगते हैं। ज्यादातर हीरोइनों की जब सेक्सि इमेज बन जाती है तो वे उससे पीछा छुड़ाने की कोशिश करती हैं। वे सोचती हैं कि सेक्सि इमेज की वजह से उन्हें अच्छी अभिनेत्री नहीं माना जाता है। लेकिन समीरा की सोच थोड़ी अलग है। एक अभिनेत्री के रूप में समीरा ने कई उम्दा फिल्मों की हैं, लेकिन उन्हें ग्लैमरस रोल या बालीवुड की मसाला फिल्मों से भी परहेज नहीं है जिसमें उन्हें ग्लैमर डाल के भूमिका अदा करना होती है।

प्रियंका चोपड़ा से जब भी उनकी फेवरेट फिल्मों के बारे में पूछा जाता है, तो वे करम का नाम जरूर लेती हैं। करम वही फिल्म है, जिसमें जान अब्राहम के साथ उनकी जोड़ी पहली-पहली बार बनी थी। करम की मेकिंग के दौरान ही जान और प्रियंका अच्छे दोस्त बन गए थे। करम के बाद दोनों की दोस्ती का रंग दिखा धर्मा प्रोडक्शन की दोस्ताना में। प्रियंका और जान का दोस्ताना और बढ़ा। दोनों एक-दूसरे के करीब आए। प्रियंका और जान की इस च्यारी दोस्ती को बिपाशा भी पाजिटिव रूप में लेती हैं। उन्हें प्रियंका से किसी तरह की असुरक्षा नहीं होती। प्रियंका भी बिपाशा को शिकायत का कोई मौका नहीं देतीं। जान के साथ अपनी दोस्ती के कारण ही प्रियंका ने बिपाशा के डीवीडी लव योर सेल्फ में मौजूदगी दर्ज कराई। जान-प्रियंका के बीच की आपसी समझ और दोस्ती को परखते हुए ही विशाल भारद्वाज ने अपनी नई फिल्म एक बटा सात में जान को कास्ट कर लिया है। फिल्म में प्रियंका केंद्रीय भूमिका निभा रही हैं। न्यूयार्क में अनजाना-अनजानी की शूटिंग में व्यस्त प्रियंका को जब पता चला कि एक बटा सात में जान भी एक्टिंग कर रहे हैं, तो वे बेहद खुश हुईं। उन्हें लगा कि एक बटा सात के सेट पर उन्हें अच्छे दोस्त का साथ मिलेगा। प्रियंका की खुशी में जान भी शामिल हैं। वे भी एक बार फिर प्रियंका का साथ पाकर उत्साहित हैं। उम्मीद है, प्रियंका और जान की दोस्ती को किसी की नजर नहीं लगेगी और दोनों का दोस्ताना बना रहेगा।



जान-प्रियंका की दोस्ती



ग्लैमर व चुंबन से तनुश्री की तौबा

बालीवुड में ग्लैमर के दम पर अपनी जगह बनाने वाली तनुश्री दाता का कहना है कि उन्होंने अब ग्लैमर व चुंबन दृश्यों से तोका कर ली है और फिल्मों में ऐसे दृश्य नहीं देने की कसम खा ली है। शुरुआत को रिलीज हुई हारर फिल्म के प्रमोशन के सिलसिले में तनुश्री ने कहा कि उन्हें चुंबन के दृश्य देने में अब बहुत असहजता महसूस होती है। अब तो उन्होंने अश्लील दृश्यों वाली दर्जनों फिल्मों के आफर टुकरा दिए हैं। पहले नई कलाकार होने के नाते उन्हें फिल्मोद्योग के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं थी। इसी के चलते उन्होंने जब अपनी पहली फिल्म आशिक बनाया आपने साहन कर ली थी तो उसके बाद जब उन्हें इसी प्रकार के आफर आने लगे लेकिन वह इस छवि से मुक्त होने के लिए कुछ अलग करना चाहती थी जिसमें वह सफल भी रहीं। यह पूछे जाने पर कि क्या इस नई छवि ने आपके करियर को कोई लाभ पहुंचाया है, उन्होंने कहा इससे उन्हें लाभ मिला है। आल दी बेस्ट, भगम भाग, रिस्क, डोल, स्पीड, रकीब और गुड बाय बैड बाय जैसी फिल्मों में रकीब व स्पीड को छोड़कर सभी फिल्मों लाइट हार्टेड कामेडी फिल्मों में जो दर्शकों की कसौटी पर खरी उतरी। साथ ही खुशी है कि लोगों ने उनके काम को पसंद भी किया, जिसमें अश्लीलता नहीं थी। अपने बारे में विवाद के बारे में उन्होंने कहा कि विवाद के कारण वह मानसिक तौर पर काफी परेशान रहीं लेकिन बाद में उन्होंने अपने आपको संभालते हुए फैसला कर लिया कि आगे ऐसे लोगों से बचते हुए उन्हीं लोगों के साथ काम करना है। जिनसे आचार-विचार मिलते हों। वह कहती है कि लिहाजा अब मैं जिसके भी साथ काम करती हूँ, पहले उसके बारे में पूरी छानबीन कर लेती हूँ। उन्होंने अपनी भावी योजना के बारे में कहा कि वह केवल विषय वस्तु वाली फिल्मों ही करना चाहती हैं। वह जगमोहन मूंदडा की अपार्टमेंट फिल्म कर रही है। इसके अलावा उनके पास कुछ दक्षिण की भी फिल्मों हैं।

सिनेमाओं में फिल्म ने 10 करोड़ का गल्ला उट्टाया। अमिताभ बच्चन की 'तीन पत्नी' को दर्शकों ने नकार दिया। मुंबई-ठाणे में पहले सप्ताह में फिल्म ने 1.13 करोड़ का धंधा किया। अहमदाबाद में 24 लाख, पुणे में 5.70 लाख का धंधा रहा। दिल्ली व आसपास फिल्म का धंधा मात्र 75.96 लाख का रहा। राजस्थान में भी फिल्म ठंडी ही रही। कुल मिलाकर देश भर में 305 सिनेमाओं में तीन पत्नी ने मात्र 3.51 करोड़ का धंधा किया। आहट, आई पी मेन, जगन मोहिनी बुरी तरह पिट गईं। तो शाहरुख खान की 'माई नेम इज खान' ठीक चल रही है। तीसरे सप्ताह में मुंबई-ठाणे में फिल्म ने 77.1 लाख बटोरे। अहमदाबाद 17.91 लाख, पुणे 7.66 लाख पर साधारण थे। दिल्ली व आसपास का धंधा 97.89 लाख का था। राजस्थान में फिल्म ठीक है। तीसरे सप्ताह का कुल धंधा 3.96 करोड़ का रहा। इश्किया उतार पर है। 3 इंडियट्स अच्छी चल रही है।

समीरा को सेक्सि इमेज से प्यार



डायलाग मास्टर रितेश

हाउसफुल के प्रोमो में आपने रितेश देशमुख द्वारा बोला गया संवाद सुना होगा। तेरी बीवी तेरी बीवी मेरी बहन... तेरी होने वाली बीवी मेरी बहन... हर औरत तेरी बीवी मेरी बहन... हाऊ केन योर लक बी बैड। ये लाइन रितेश ने इतनी तेजी से बोली है कि एक बार सुनने में तो कुछ समझ में नहीं आता और कनफ्यूज्ड पैदा हो जाता है। लेकिन रितेश ने सिंगल टेक में ही यह शट दे दिया था। फिल्म से जुड़े एक सूत्र का कहना है कि रितिक ने जब पहली बार इस संवाद को पढ़ा तो उन्हें कुछ समझ में नहीं आया। याद करने के लिए उन्होंने इसे रिकार्ड किया। लगातार सुना और फिर कई बार प्रैक्टिस की। जब शट देने की बारी आई तो एक बार में ही काम हो गया। निदेशक साजिद खान ने रितेश से इस तरह की मेहनत अपनी पिछली फिल्म है बेबी में भी करवाई थी। २७ दवाइयों के नाम रितेश ने एक शट में ही बोले थे। तबसे साजिद उन्हें टॉ टूटिंग्स डायलाग का मास्टर कहते हैं।



कैटरिना ने ऐश्वर्या को पछड़ा

कुछ दिनों पहले कैटरिना कैफ उस ज्वेलरी कंपनी की ब्रांड एम्बेसेडर बन गईं, जिसका प्रचार ऐश्वर्या राय करती थीं। अब ऐश्वर्या को एक और झटका कैटरिना ने दे दिया है। एक सावुन का प्रचार ऐश्वर्या अपने पति अभिषेक के साथ करते हुए नजर आती थीं, लेकिन अब ऐश्वर्या की जगह कैटरिना नजर आएंगी। उम्र और युवाओं में लोकप्रियता का फायदा कैटरिना को मिल रहा है। कैटरिना की ऐश से कोई प्रतिद्वंद्विता नहीं है और न ही वे ऐश्वर्या की जगह लेने की कोशिश कर रही हैं, लेकिन ऐसा लगातार होने से कहा जा रहा है कि कैटरिना, ऐश्वर्या को मात देने की कोशिश कर रही हैं। बाबीं डाल को लेकर भी दोनों के बीच जो कुछ हुआ उसको लेकर खूब चर्चाई हुई। इसके बाद सुंदरता या गूगल सर्च को लेकर जो सर्वेक्षण हुए उसमें भी कैटरिना का स्थान ऐश्वर्या से ऊपर रहा है।

लारा दत्ता और टेनिस खिलाड़ी महेश भूपति की नजदीकियों के बारे में हमेशा चर्चा होती है, लेकिन लारा इससे साफ मुकर जाती थी। वो मेरा दोस्त है, जैसे रटे रटाए बयान वे देती थी। लेकिन लारा ने अब सोच लिया है कि प्यार किया तो डरना क्या, इसलिए पिछले दिनों वे सार्वजनिक रूप से महेश भूपति के साथ नजर आईं। फिल्मफेयर अवार्ड समारोह में दोनों कपल की तरह साथ आए और साथ बैठकर उन्होंने कार्यक्रम का आनंद लिया। केली दौरजी से लारा का वर्षों तक रोमांस चला। ब्रेकअप के बाद डीनो से कुछ समय तक उनका नाम जोड़ा गया, लेकिन बाद में महेश भूपति, लारा की जिंदगी में आ गए। जहाँ तक करियर का सवाल है तो ब्यू की असफलता को लारा भूला चुकी हैं और उनकी गिगाहैं अब हाउसफुल पर लगी हुई हैं। इसमें भी लारा के साथ अध्यक्ष कुमार हैं। फिल्म से जुड़े सूत्रों के मुताबिक दीपिका पादुकोण और जिया खान के फिल्म में होने के बावजूद लारा उनसे ज्यादा सेक्सि फिल्म में नजर आ रही हैं।



लारा और महेश भूपति की नजदीकी



कार्तिक कॉलिंग कार्तिक अच्छी चली, तीन पत्नी बुरी तरह पिटी

'फरहान अख्तर और दीपिका पादुकोण की 'कार्तिक कॉलिंग कार्तिक' अच्छी चली, जबकि अमिताभ बच्चन की 'तीन पत्नी' बुरी तरह पिट गई। 'माई नेम इज खान' ठीक ठाक चल रही है। 'कार्तिक कॉलिंग कार्तिक' को शहरों में पसंद किया गया है, जबकि अन्यत्र यह ख़ास नहीं चल पाई। मुंबई-ठाणे में पहले सप्ताह में फिल्म ने 2.94 करोड़। अहमदाबाद का धंधा 50.77 लाख का था। दिल्ली व आसपास फिल्म ने 2.61 करोड़ का धंधा किया। कोलकाता 66.92 लाख, बेंगलूर 38.61, हैदराबाद 44.4 लाख पर ठीक थे। राजस्थान में जयपुर में फिल्म ने 14.53 लाख, जोधपुर में 2.68 लाख, आहट, आई पी मेन, जगन मोहिनी बुरी तरह पिट गईं। तो शाहरुख खान की 'माई नेम इज खान' ठीक चल रही है। तीसरे सप्ताह में मुंबई-ठाणे में फिल्म ने 77.1 लाख बटोरे। अहमदाबाद 17.91 लाख, पुणे 7.66 लाख पर साधारण थे। दिल्ली व आसपास का धंधा 97.89 लाख का था। राजस्थान में फिल्म ठीक है। तीसरे सप्ताह का कुल धंधा 3.96 करोड़ का रहा। इश्किया उतार पर है। 3 इंडियट्स अच्छी चल रही है।

(अभय देवल) की सड़क यात्रा की कहानी है, जो राजस्थान में अपनी टुक में निकला है। रास्ते में उसे एक लड़का मिलता है, जो उसके साथ हो जाता है। सफर में और लोग टुक में चढ़ते जाते हैं। टुक में फिल्म प्रोजेक्टर भी है। राह में समस्याएं उत्पन्न होती हैं और विष्णु उन्हें सुलझाने की कोशिश करता है... फिल्म की कहानी अत्यंत धीमी है और भारतीय दर्शकों को इस प्रकार की फिल्मों की आदत नहीं है। फिल्म में न रेमांस है, न ड्रामा और न ही भावनाएं। कोमेडी भी मजेदार नहीं है। 'रोड मूवी' फिल्म समारोहों में ही पसंद की जाएगी। जैसे कलाकारों का काम बढ़िया है। देव बेनेगल ने यह फिल्म राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों को ध्यान में रख कर बनाई लगती है। टिकट खिड़की पर यह बुरी तरह पिट जाएगी। सप्ताह की तीसरी फिल्म 'रोक' एक हॉरर फिल्म है। इसमें अनुष्का (तनुश्री दाता) पर अपने भाई-भाभी की हत्या का आरोप है। उस पर एक आत्मा का भी नियंत्रण है। अनुष्का की बहन आहना (उदितला गोस्वामी) अपनी बहन को आत्मा से मुक्ति दिलाने की कोशिश करती है। 'रोक' की कहानी में दम नहीं है। मध्यंतर तक फिल्म ठीक है, मगर उसके बाद ठंडी पड़ जाती है। कलाकारों का काम अच्छा है। निर्देशन साधारण है। फिल्म कहीं भी ख़ास नहीं जाएगी। 'थैंक्स मां' मुंबई के स्लामों में रहने वाले बच्चों की एक दिलचस्प कहानी है। 'स्लमडॉग मिलेनियर' की याद दिलाने वाली यह फिल्म अच्छी है और कलाकारों का काम भी बेहतरीन है। मगर कमजोर पाब्लिसिटी के कारण यह कहीं नहीं चल पाएगी।

परीक्षाओं के दौर के चलते बड़ी फिल्मों का प्रदर्शन आम तौर पर रूका हुआ है। इसी बीच बीते शुरुआत के पांच फिल्मों अतिथि तुम कब जाओगे, रोड-मूवी, रोक, थैंक्स मां व हैलो जिंदगी प्रदर्शित हुईं। इनमें से एक भी फिल्म चल पाएगी, इसकी संभावना नहीं है। अजय देवगन, कोंकण सेन शर्मा और परेश रावल की 'अतिथि तुम कब जाओगे' एक कोमेडी फिल्म है। यह एक ऐसे अतिथि लंबोदर (परेश रावल) की कहानी है, जो पुनीत (अजय) व मुनमुन (कोंकणा) के घर आता है और जाने का नाम ही नहीं लेता। पुनीत-मुनमुन लंबोदर को भगाने कई हथकंडे अपनाते हैं, मगर सफल नहीं होते। जैसे लंबोदर के रहने के कई फायदे हैं। उधेड़बुन के बीच ही फिल्म का समापन होता है। 'अतिथि ...' की कहानी ठीक-ठाक है। महानगरों में रहने वाला हर परिवार खुद को फिल्म से जोड़ कर देख सकता है। कई दृश्य मनोरंजक हैं, मगर थोड़ी देर के बाद वे दोहराए लगने लगते हैं। जैसे संवाद अत्यंत मनोरंजक हैं। कई दृश्य भी काफी हंसाते हैं। समस्या यह है कि फिल्म की कहानी टीवी सीरियल के ज्यादा उपयुक्त लगती है। कलाकारों में अजय देवगन, कोंकणा सेन शर्मा, परेश रावल का काम बेहतरीन है। अन्य कलाकार भी हंसाते हैं। निर्देशन ठीक-ठाक है। संगीत साधारण है। कुल मिलाकर 'अतिथि तुम कब जाओगे' एक साधारण फिल्म है। कमजोर प्रचार के कारण यह टिकट खिड़की पर ख़ास नहीं चल पाएगी। बेनेगल की 'रोड मूवी' विष्णु



ठीक-ठाक है 'अतिथि तुम कब जाओगे'



शाहरुख खान का डबल रोल दुप्लिकेट, करण अर्जुन, पहली, ओम शांति ओम जैसी फिल्मों में क्या समानता है? इन फिल्मों में शाहरुख खान हीरो हैं साथ ही उन्होंने डबल रोल इन फिल्मों में किए हैं। एक बार फिर किंग खान डबल रोल में नजर आएंगे। अपनी होम प्रोडक्शन रा-1 में वे पिता-पुत्र की भूमिका निभाएंगे। यह पहली बार होगा जब शाहरुख पिता और पुत्र दोनों का रोल करेंगे। निर्देशक अनुभव सिन्हा का मानना है कि शाहरुख एक बेहतरीन कलाकार हैं और दोनों रोल वे कुशलता से निभा सकते हैं। इस फिल्म की शूटिंग जल्दी ही शुरू होने वाली है। लंदन और मुंबई में इसे फिल्माया जाएगा। शाहरुख इसमें सुपरहीरो बनेंगे। गौरतलब है कि शाहरुख के बेटे की ख्वाहिश है कि उसके डैड सुपरहीरो का रोल अदा करें इसलिए शाहरुख यह फिल्म कर रहे हैं। स्पेशल इफेक्ट्स इस फिल्म को खासियत होगी। करीना कपूर फिल्म में हीरोइन हैं।

प्रिटी को सरप्राइज पार्टी त्रिंशकेश के एक स्कूल स्थित ३४ अनाथ लड़कियों को गोद लेने वाली अभिनेत्री प्रिती जिंटा का उस समय आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहा जब वे उनसे मिलने गईं तो बच्चों ने प्रिटी के जन्मदिन की उन्हें सरप्राइज पार्टी दी। हालांकि प्रिटी का जन्मदिन जनवरी में आता है, लेकिन उन लड़कियों ने पार्टी का आयोजन तब किया जब प्रिटी उनसे मिलने गईं। प्रिटी ने इस पार्टी में खूब मस्ती की। गौरतलब है कि प्रिटी ने इन ३४ छोटी बच्चियों की शिक्षा, कपड़े, ड्रेस आदि का जिम्मा उठा रखा है। वे जब भी उनसे मिलने जाती हैं तो चाकलेट, खिलौने ले जाना नहीं भूलतीं। पहली बार उन्होंने बच्चों के साथ अपना बर्थडे मनाया।

नव प्रदर्शन	
अंतिम समय तक परिवर्तन संभव	
12 मार्च	- राइट या राँग, ना घर का घाट के, हाईड एंड सीक, स्वाहा, ट्रंप कार्ड, यूनिवर्सल सोल्वर, फिर वही डर
19 मार्च	- लव सेक्स और धोका, शापित, लाहौर, इंडियट बैंक्स, गेयर, आज का नया खिलाड़ी, बदला नागिन का ग्लेडियेटर-2
26 मार्च	- हम तुम और गोस्ट, वेलडन, अब्बा, मित्तल वसंत मित्तल, क्राइम पार्टनर
2 अप्रैल	- सदियां, तुम मिलो तो सही, महायुद्ध
9 अप्रैल	- प्रिंस, जाने कहां से आईं हैं, अपार्टमेंट, मालिक एक
16 अप्रैल	- रन भोला रन, फूक 2, पाठशाला, मुस्कराके देख जरा
हिट पेरेड	
पहला सप्ताह	- अतिथि तुम कब जाओगे, रोड- मूवी, रोक, थैंक्स मां, हैलो जिंदगी, मौत के फरिस्ते
दूसरा सप्ताह	- कार्तिक कॉलिंग कार्तिक (2.43 करोड़ रुपए), तीन पत्नी (89.01 लाख रुपए)
(आहट, द रीयल फाइटर, जगन मोहिनी उतर गई)	
तीसरा सप्ताह	- तो बात पक्की (46.03 लाख रुपए) क्लिक (15.62 लाख रुपए)
चौथा सप्ताह	- माई नेम इज खान (6.46 करोड़ रुपए)
6वां सप्ताह	- इश्किया (3.58 करोड़ रुपए),
11 वां सप्ताह	- 3 इंडियट्स (26.58 करोड़ रुपए)
12वां सप्ताह	- अवतार (92.63 लाख रुपए)