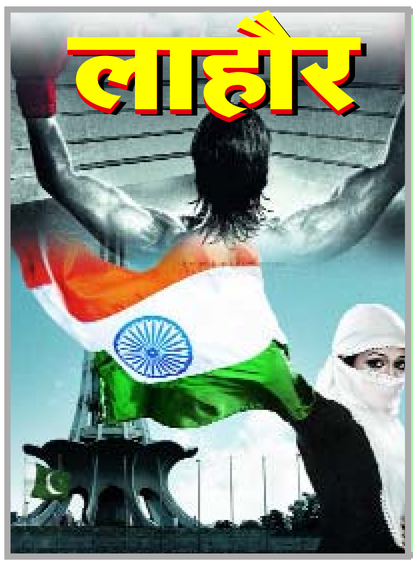
लाहौर



लाहौर नाम से भले ही भारत-पाकिस्तान के रिश्तों पर आधारित फिल्म लगती हो, लेकिन यह किक-बाक्सिंग पर आधारित फिल्म है। फिल्म के डायरेक्टर हैं संजय, जो किक बाक्सिंग के अच्छे खिलाड़ी रह चुके हैं। इस खेल और खिलाड़ियों को उन्होंने नजदीकी से देखा है और इसीलिए उन्होंने किक बाक्सिंग को स्क्रीन पर पेश किया है। फिल्म आरंभ होती है दिल्ली से। यहाँ नेशनल इंडियन किक बाक्सिंग टीम का सिलेक्शन हो रहा है। सिलेक्शन के लिए सिर्फ प्रतिभा ही नहीं बल्कि जोड़-तोड़ का होना भी आवश्यक है। यहाँ मिनिस्टर भी है, आफिसर्स भी हैं, कोच के अपने फायदे-नुकसान है। एक खिलाड़ी का सपना है कि उसका सिलेक्शन प्रतिभा के आधार पर हो। परदे के पीछे चल रही पोलिटिक्स से उसका कोई वास्ता नहीं है। दूसरा खिलाड़ी ओवरकान्फिडेंट है। खिलाड़ियों को चुना जाता है और पाकिस्तान से किक बाक्सिंग टूर्नामेंट की घोषणा की जाती है। भारत से धीरेन्द्र सिंह को मुकाबले के लिए भेजा जाता है। धीरेन्द्र को मैन मेड आफ स्टील कहा जाता है। न्यूट्रल जगह उसका मुकाबला पाकिस्तान के नूर मोहम्मद से होता है। मुकाबले में एक ऐसी घटना घटती है जो खेल भावना को चोट पहुँचाती है। फाइनल मुकाबला लाहौर में होता है। एक बार फिर दो खिलाड़ी आमने-सामने है। पुरानी प्रतिद्वंद्विता है। सम्मान की लड़ाई है। जीत किसी एक की किस्मत है।

अतिथि तुम कब जाओगे ठीक-ठाक

अजय देवगन, कोंकणा सेन शर्मा और परेश रावल की 'अतिथि तुम कब जाओंगे' का प्रदर्शन ठीक-ठाक रहा, जबकि रोड-मूवी व रोक बुरी तरह से पिट गई। कोमेडी फिल्म 'अतिथि तुम कब जाओगे' दर्शकों ने कहीं-कहीं पसंद की। विशेष रूप से बड़े शहरों में यह फिल्म दर्शकों को हंसाने में कामयाब रही। मुंबई-ठाणे में पहले सप्ताह में फिल्म ने 1.80 करोड़ रूपए बटोरे। अहमदाबाद का धंधा 69.63 लाख का रहा। पुणे का धंधा 23.78 लाख का था। दिल्ली व आसपास के इलाकों में फिल्म 2.44 करोड़ रूपए बटोरने में सफल रहीं। राजस्थान में जयपुर में फिल्म ने 26.62 लाख, जोधुपर में 3.69 लाख, अजमेर में 3.29 लाख, बीकानेर में 3.11 लाख व कोटा में 6.11 लाख का धंधा किया। कुल मिलाकर, 369 सिनेमाओं का धंधा 9.75 करोड़ का रहा। रोड मूवी बुरी तरह पिट गई। मुंबई -ठाणे का धंधा 31.74 लाख का व दिल्ली व आसपास का धंधा 41.52 लाख का रहा। इसके अलावा फिल्म कहीं खास नहीं चली और देश भर के 151 सिनेमाओं से मात्र 1.10 करोड़ का गल्ला ही उठा पाई। रोक, थैंक्स मां, हैलो जिंदगी, लगे रहो पार्टनर व मौत के फरशिते बुरी तरह फ्लाप रहीं। अमिताभ बच्चन की 'तीन पत्ती' की हालत खराब है। दूसरे सप्ताह में देशभर के 113 सिनेमाओं से फिल्म ने मात्र 14.11 लाख का धंधा किया। 'कार्तिक कॉलिंग कार्तिक' ठीक है और तीसरे सप्ताह में देश भर के 229 सिनेमाओं से फिल्म ने 2 करोड़ बटोरे। 'माई नेम इज खान' ने चौथे सप्ताह में 1.03 करोड़ का धंधा किया।

सुष्मिता की लाइफ में बायफ्रेंड की वापसी!

मानव मेनन बायफ्रेंड रह चुके हैं सुष्मिता सेन के। उनका और सुष का रोमांस कुछ दिनों चला और फिर वे अलग हो गए। क्यों? इसका खुलासा दोनों ने नहीं किया। इसके बाद सुष की लाइफ में दूसरे पुरुष आ गए। इन दिनों सुष और मानव फिर साथ देखे जा रहे हैं। लंबा समय वे साथ बिता रहे हैं। ऐसा लगता है कि सुष की लाइफ में मानव की वापसी हो गई है। जबकि इस समय सुष का रोमांस दूल्हा मिल गया के डायरेक्टर मुदस्सर अजीज के साथ चल रहा है। क्या मुदस्सर की जगह मानव ने ले ली है, इसका जवाब आने वाले दिनों में पता चलेगा। सुष का जीवन खुली किताब की तरह रहा है। उन्होंने कभी भी अपने संबंधों को छिपाया नहीं है। साथ ही उन्होंने अपने बायफ्रेंड्स के साथ ब्रेकअप होने के बावजूद दोस्ती बनाए रखी। संजय नारंग, रणदीप हुड्डा, विक्रम भट्ट आज भी सुष्मिता के दोस्त हैं।

चल नहीं पाएगी 'राइट या रांग'

सन्नी देवल की बड़े लंबे समय बाद कोई फिल्म आई है। यह फिल्म है 'राइट या रांग', जिसमें सन्नी व इरफान खान पुलिस अफसर हैं। अजय अपनी दुष्चरित्र पत्नी अंशिता (ईशा कोप्पिकर) की हत्या कर देता है, जिसका उसके रिश्तेदार से अवैध संबंध था। यह हत्या इतनी चतुराई से होती है कि किसी को सन्नी पर शक नहीं होता, मगर इरफान को शंका हो जाती है और वह अजय को कातिल साबित करने में लग जाता है...

फिल्म की कहानी दिलचस्प है और प्रस्तुतिकरण भी बढ़िया है। यह तेज गति से चलती है और दर्शक को सोचने का मौका ही नहीं मिलता। मगर कुछ सवाल दर्शकों को उलझा कर रखते हैं, जिनके कारण फिल्म पूरी प्रभावी नहीं बन पाती। वैसे मध्यांतर के बाद फिल्म काफी अच्छी बन पड़ी है। कोर्ट के दृश्य भी बढ़िया हैं। संवाद बेहतरीन हैं। कलाकारों में सन्नी देवल का काम बेहतरीन है। ईशा कोप्पिकर का काम कम, मगर आकर्षक है। इरफान खान ने बेहतरीन भूमिका निभाई है। अन्य कलाकार भी अच्छे हैं। कोंकणा सेन शर्मा भी वकील के रूप में छाप छोड़ती है। नीरज पाठक का निर्देशन अच्छा है। संगीत कमजोर है। कुल मिलाकर, राइट या रांग एक अच्छी फिल्म है, मगर बड़े स्टारों की गैर मौजूदगी व कमजोर प्रचार के कारण यह चल नहीं पाएगी। सप्ताह की अन्य फिल्में हाईड एंड सीक, न घर के ना घाट के, स्वाहा, ट्रंप कार्ड व यूनिवर्सल-3 हैं। इनमें किसी में दम नहीं है और कोई भी फिल्म चल नहीं पाएगी।

शापित

आदित्य नारायण अभिनय की दुनिया में अपना सफर शापित नामक फिल्म से शुरू करने जा रहे हैं। हारर के साथ-साथ एक प्रेम कहानी भी हमें इस फिल्म में देखने को मिलेगी। फिल्म का निर्देशन किया है विक्रम भट्ट ने, जो राज और 1920 जैसी हारर फिल्म बनाकर दर्शकों का दिल जीत चुके हैं। काया (श्वेता अग्रवाल) अपने पारिवारिक श्राप से ग्रस्त है। वह और अमन (आदित्य नारायण) एक-दूसरे को चाहते हैं, लेकिन इस श्राप के कारण काया और अमन की जिंदगी नरक बन जाती है। अमन हार मानने वालों में से नहीं है। वह इस श्राप से लड़ने के लिए काया के साथ शादी करने के लिए तैयार है। इसके बाद दोनों की जिंदगी में क्या हलचल होती है ये शापित में दिखाया गया है। निर्देशक विक्रम भट्ट का कहना है कि इस फिल्म में एडवेंचर, हारर और लव स्टोरी देखने को मिलेगी और जो दर्शक रोमांच पसंद करते हैं उनकी अपेक्षा पर यह फिल्म खरी उतरेगी।

दीपिका की ख्वाहिश

पिछले दिनों जब दीपिका ने शाहरुख के साथ दोबारा काम करने की ख्वाहिश बयां की, तो जवाब में किंग खान ने कहा, दीपिका, तुम तो मेरे दिल में रहती हो। मैं तुम्हें बेहद पसंद करता हूं और मैं भी तुम्हारे साथ काम करना चाहता हूं। तुम्हारे लिए बेहद अच्छी भूमिका तलाश रहा हूं। मैं हमेशा तुम्हारे साथ हूं और रहूंगा। इस तरह तुम अच्छी फिल्में करती रहो। दीपिका तो शाहरुख के इस जवाब से ही खुश हो गई, लेकिन उन्हें कौन समझाए कि ओम शांति ओम में वे निर्देशक फराह खान की पसंद थीं, शाहरुख की नहीं। सूत्रों की मानें, तो ऐसा कहकर शाहरुख दीपिका से पल्ला छुड़ाना चाहते हैं। वैसे भी इस समय शाहरुख की पसंदीदा हीरोइन की लिस्ट में प्रियंका चोपड़ा, करीना कपूर और कट्रीना कैफ के नाम दीपिका से ऊपर हैं। यहां एक बात और बता दें कि शाहरुख की होम प्रोडक्शन के बैनर तले बन रही फिल्म रा 1 में करीना कपूर की जगह दीपिका भी फिट हो सकती थीं, लेकिन इस फिल्म के लिए उन पर विचार भी नहीं किया गया। अब तो दीपिका सिर्फ इंतजार ही कर सकती हैं। वैसे, देखना रोचक होगा कि शाहरुख के साथ दोबारा काम करने की दीपिका की ख्वाहिश पूरी होती भी है या नहीं!

शाहरूख-गौरी नाराज

शाहरूख खान और उनकी पत्नी गौरी खान इन दिनों काफी नाराज हैं। उनकी नाराजगी की वजह यह है कि पिछले दिनों उनके घर मात में हुई प्राइवेट पार्टी की तस्वीरें किसी ने सोशल नेटवर्किंग साइट पर डाल दीं। शाहरूख और गौरी ये कतई नहीं चाहते थे कि उनकी प्राइवेट पार्टी की तस्वीरें सार्वजनिक हों। हालांकि उन्हें घर की बाहर की तस्वीरों से कोई परेशानी नहीं थीं लेकिन घर के अंदर की तस्वीरों के सार्वजनिक होने से वो काफी खफा हैं। ये तस्वीरें कैसे ली गई और किसने इन्हें साइट पर डाला उन्हें नहीं पता है।

ईशा के लिए आखिरी अवसर

इन दिनों फिल्म टेल मी ओ खुदा की शूटिंग हो रही है। इसमें एषा देओल की अहम भूमिका है। एषा की मां हेमा मालिनी द्वारा निर्मित इस फिल्म में विनोद खनना की भी अहम भूमिका है। यह मूल रूप से बाप-बेटी की कहानी है और मयूर पुरी निर्देशित इस फिल्म में एषा के साथ काम करने वाले कलाकार हैं अर्जन बाजवा और चंदन। चर्चा है कि हेमा ने इस फिल्म का निर्माण बेटी एषा के करियर को संवारने के लिए किया है। वैसे भी देखा जाए, तो एषा के अभिनय करियर में कोई फिल्म ऐसी नहीं, जिसे सफलता मिली हो और उसे पूरी तरह से उनकी फिल्म कहा जाए। जाहिर है, मां तो बेटी के करियर को लेकर चिंतित होगी ही। इसी सोच के साथ वे यह फिल्म बना रही हैं। दूसरी ओर चर्चा यह भी है कि यदि एषा को इस फिल्म से ऊंचाई नहीं मिली, तो यह उनके लिए आखिरी अवसर होगा। वैसे भी अब उन्हें अपनी फिल्मों में लेने के लिए कोई निर्माता तैयार नहीं है। ऐसी स्थिति में यदि फिल्म टेल मी ओ खुदा हिट होती है, तब तो ठीक है, वर्ना एषा के लिए अभिनय की दुनिया में आगे के रास्ते बंद..।

विदेश में नाचना चाहते हैं सलमान

सलमान खान अपनी नई फिल्म दबंग में एक गाने की शूटिंग से खुश नहीं हैं। ये वही फिल्म में कुछ दिन पहले जिसके सेट पर सलमान की तबियत बिगड़ गई थी और उन्हें अस्पताल ले जाने की नौबत आ गई थी। अब खबर है कि इसी फिल्म के एक रोमांटिक गाने मस्त- मस्त तेरे नैना की शूटिंग जब पूरी हो गई और सलमान ने उसके रशेज़ देखे तो उन्हें इस गाने का कोरियोग्राफी पसंद नहीं आई। फिर क्या था उन्होंने ये बात फिल्म के निर्देशक अभिनव कश्यप को बतायी और वो भी सल्लू मियां की बात से सहमत हो गए। आखिर वो सलमान खान की बात टाल भी कैसे सकते थे। खैर पहले इस गाने की शूटिंग एक गांव के सेट पर हुई थी और कोरियोग्राफी की थी सबीना खान ने। लेकिन सोनाक्षी के साथ शूट किए गए इस गाने को सलमान किसी विदेशी लोकेशन पर री-शूट करवाना चाहते हैं और कोरियोग्राफी करवाना चाहते हैं फरहा खान जो आजकल अपनी नई फिल्म तीस मार खां की शूटिंग में व्यस्त हैं। अब तो ट्रेलर देखकर ही पता चलेगा कि इस गाने में सलमान गांव में नाचेंगे या फिर विदेश में।

लारा दत्ता का भी फिटनेस वीडियो

बिपाशा बसु ने अपनी फिटनेस वीडियो पर आधारित डीवीडी जारी की थी। अब खबर आई है कि लारा दत्ता भी फिटनेस डीवीडी जारी करने की योजना पर काम कर रही हैं। अपनी डीवीडी को मिले प्रोत्साहन से प्रेरित होकर बिपाशा उसकी अगली दो कड़ियों पर काम शुरू करने वाली हैं। लारा भी ऐसा ही कुछ विचार बनाने में लगी हैं। लारा के इस कदम से बिप्स नाराज तो हैं मगर वे कर भी क्या सकती हैं, सिवाय मायानगरी को कोसने के। किसी एक ने यहाँ कुछ नया किया नहीं कि उसके पीछे चलने वालों की, उसी तरह का काम करने वालों की लाइन लग जाती है।

साधारण इंसान हैं कैटरीना

बालीवुड में कैटरीना कैफ सबसे खूबसूरत और ग्लैमरस अभिनेत्रियों में से एक मानी जाती हैं। अभी तक आई उनकी फिल्मों में वो ग्लैमरस रोल ही करती आई हैं और इसी के लिए पहचानी जाती हैं। जहां सबका मानना है कि कैटरीना बेहद हाट एक्ट्रेस हैं वहीं कैटरीना का ऐसा मानना बिल्कुल नहीं हैं। कैटरीना का मानना है कि वो बेहद साधारण इंसान हैं। उनका कहना है कि दर्शक किसी कलाकार की एक इमेज को पसंद करने लगते हैं और फिर वो ही उसकी पहचान बन जाती है। उनका कहना है कि जैसे विद्या बालन को लेकर संजीदा किरदार में देखना पसंद करते हैं उसी तरह मुझे शायद ग्लैमरस किरदारों में। अब ये कैटरीना ही जानती होंगी कि उन्हें अपनी कैसी छवि पसंद है ग्लैमरस या नान ग्लैमरस लेकिन हम ये तो जानते ही हैं कि दर्शकों के दिल की धड़कन कैटरीना के ग्लैमरस अवतार पर मर मिटती है। कैटरीना की बहुप्रतीक्षित फिल्म प्रकाश झा के निर्देशन में बन राजनीति जल्द रिलीज होने वाली है। जिसमें कैटरीना नान ग्लैमरस और चुनौतीपूर्ण भूमिका में नजर आएंगी।

नर्वस हैं प्रियंका

प्रियंका चोपडा अपनी आनेवाली फिल्म सात खून माफ को लेकर काफी नर्वस हैं। एक सोशल नेटवर्किंग साइट के जरिये प्रियंका ने अपने दिल की बात कहते हुए लिखा है, फिल्म की शूटिंग जल्द ही शुरू होने वाली है। मुझे डर है कैसे मैं इस किरदार को निभा पाऊंगी।

विवेक-नंदना को प्रिंस का सहारा

बालीवुड अभिनेत्री नंदना सेन ने अब बालीवुड मे अपना करियर संवारने के लिए अभिनेता विवेक ओबेराय का हाथ थामा है। रंग रसिया में हाट सींस को लेकर चर्चा में आई नंदना सेन जल्द ही विवेक ओबेराय के साथ फिल्म प्रिंस में नजर आएंगी। गौरतलब है कि प्रिंस से विवेक भी खुद को रीलान्च करने की तैयारी कर रहे हैं। पिछले काफी दिनों से विवेक को बडी सफलता हाथ नहीं लगी है, इसलिए उन्हें इस फिल्म से बडी उम्मीदे हैं। कहा जा रहा है कि फिल्म में जबर्दस्त विजुअल इफेक्ट डाले गए हैं, इसलिए विवेक और नंदना दोनों को पूरा विश्वास है कि यह फिल्म उनके डूबते करियर को सहारा देगी। प्रिंस 9 अप्रैल को रिलीज होगी।

नव प्रदर्शन

अंतिम समय तक परिवर्तन संभव

- **19 मार्च** – लव सेक्स और धोका, शापित, लाहौर, इडियट बॉक्स, गेमर, बदमाश नं.1
- **26 मार्च** – हम तुम और घोस्ट, वेलडन,अब्बा, मित्तल वर्सेज मित्तल, क्राइम पार्टनर, द ग्रेट इंडियन बटरफ्लाई , आज का नया खिलाड़ी, बदला नागिन का, फिर वही डर
- **2 अप्रैल**– सदियां, तुम मिलो तो सही, पंख, महायुद्ध
- **9 अप्रैल**– प्रिंस, जाने कहां से आई है, मालिक एक
- **16 अप्रैल**– रन भोला रन, फूंक 2, पाठशाला, मुस्कराके देख जरा,अपार्टमेंट

हिट परेड

- **पहला सप्ताह** – राइट या रांग, हाइड एंडसीक, न घर के न घाट के, स्वाहा, ट्रंपकार्ड, यूनिवर्सल सोल्जर 3
- **दूसरा सप्ताह** – अतिथि तुम कब जाओगे (1.39 करोड़), रोड- मूवी (26.33 लाख रुपए),थैंक्स मां (4.18 लाख रुपए), हैलो जिंदगी (0.07 लाख रुपए),मौत के फरिश्ते (3.25 लाख रुपए),
- **तीसरा सप्ताह** – कार्तिक कालिंग कार्तिक (2.89 करोड़ रुपए), तीन पत्ती (92.28 लाख रुपए)
- **पांचवां सप्ताह**– माई नेम इज खान (6.61करोड़ रुपए)
- **12 वां सप्ताह** – 3 इडियट्स (26.60 करोड़ रुपए)
- **13वां सप्ताह** – अवतार(92.2 लाख रुपए)
- **752 वां सप्ताह** – दिलवाले दुल्हनिया ले जाएंगे (12.09 करोड़ रूपए)